

## Opus 67

### Dynamisches Mikrofon

Best.-Nr. 460.281



### **MERKMALE**

---

- Neuartige, patentierte Mikrofonklammer
- Hypernierencharakteristik
- Sehr rückkopplungsarm
- Kleine, robuste Bauweise
- Flexibler Schwanenhals

### **ANWENDUNGEN**

---

Das Opus 67 wurde zur Nahabnahme von Schlagzeugen wie Snare, Toms sowie Percussion wie Congas und Bongos entwickelt. Das Opus 67 ist durch seine Hypernierencharakteristik sehr rückkopplungsarm. Mit der Befestigungsklammer kann es leicht am jeweiligen Instrument angebracht werden. Der flexible Schwanenhals ermöglicht eine optimale Ausrichtung auf die Schallquelle.

#### **Germany**

Theresienstr. 8  
D-74072 Heilbronn  
Tel. +49 (0)71 31 / 617-0  
Fax +49 (0)71 31 / 617-224  
E-mail: [info@beyerdynamic.de](mailto:info@beyerdynamic.de)  
Internet: [www.beyerdynamic.de](http://www.beyerdynamic.de)

#### **United States**

56 Central Ave.  
Farmingdale, NY 11735  
Tel. +1 (631) 293-3200  
Fax +1 (631) 293-3288  
E-mail: [salesUSA@beyerdynamic.com](mailto:salesUSA@beyerdynamic.com)  
Internet: [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

#### **Great Britain**

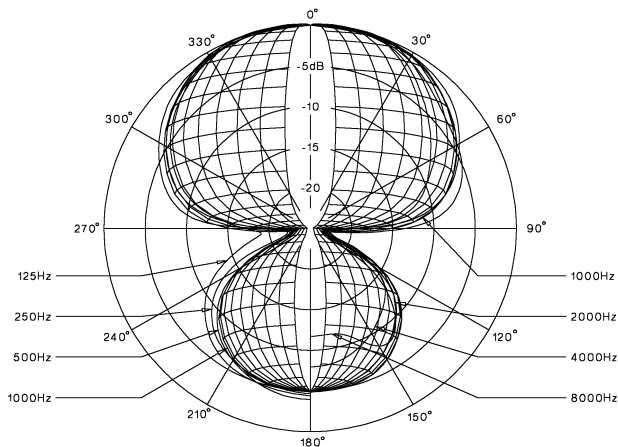
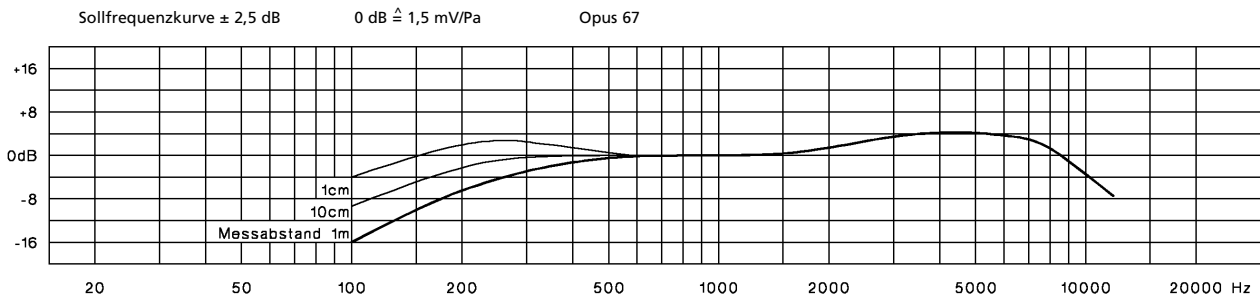
17 Albert Drive  
Burgess Hill RH15 9TN  
Tel. +44 (0)1444 / 258 258  
Fax +44 (0)1444 / 258 444  
E-mail: [sales@beyerdynamic.co.uk](mailto:sales@beyerdynamic.co.uk)  
Internet: [www.beyerdynamic.co.uk](http://www.beyerdynamic.co.uk)

## TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Druckgradient
Übertragungsbereich	40 - 12.000 Hz
Richtcharakteristik	Hyperniere
Feldleerlaufübertragungsfaktor	1,5 mV/Pa = -56 dBV
Nennimpedanz	200 Ω
Nennabschlußimpedanz	≥ 1kΩ
Anschlußstecker	3-pol. XLR
Abmessungen	
Klammer (B x H)	85 x 102 mm
Länge Schwanenhals	72 mm
Gewicht (ohne Kabel)	140 g

## FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ( $\pm 2,5$  dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmeßwerten.



## SCHALTBILD

